

## Finalità e obiettivi

- ◆ la formazione e l'aggiornamento sul campo soprattutto dei docenti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e di Istituti Musicali.
- ◆ l'attivazione di percorsi educativi in cui la musica costituisca un'esperienza continuativa, fondata su nuove basi interdisciplinari e globali e su criteri metodologici adeguati ai diversi livelli educativo-formativi, in relazione alle specifiche fasi dell'età evolutiva.
- ◆ il miglioramento, attraverso giochi musico-interdisciplinari, delle capacità di base, ovvero delle facoltà senso-percettive, mnemoniche, logico-matematiche, di coordinamento oculo-audio-motorio e spazio-temporale, nonché delle capacità ortofoniche e del linguaggio con eventuale avvio alla lettura verbale (Metodo ritmo-vocalico M. Giordano Bianchi).



## perché ...

L'attività musicale è uno dei mezzi più idonei per stimolare in modo interdisciplinare lo sviluppo delle facoltà cognitive e creative, consente di stimolare lo sviluppo delle facoltà linguistiche, senso-motorie, logico-matematiche ed espressive dell'individuo.

### REF. SCIENTIFICO/DOCENTE Maurizio Gavazzoni

Musicoterapeuta, formatore, dr in psicologia counselor professionale psicopedagogico e musicale.

Specialista in didattica musico-interdisciplinare e in didattica musicale e strumentale di base, pianista, animatore musicoterapista, responsabile di laboratori musico-interdisciplinari, di sportelli psicopedagogici per docenti, studenti, genitori della Scuola Genitori.

Paternariato Comenius Regio con Devon County Council (UK)-Progetto "Boosting Knowledge through music" in qualità di relatore, formatore docenti, lectio magistralis e conduttore di seminari"

Conduttore di laboratori musico-interdisciplinari (metodo Bianchi) anno 2012-2013 presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria Università Bicocca Milano.



## LA DIDATTICA INCLUSIVA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA MUSICALE

Corso di formazione  
Musicoterapia 1° livello

*per favorire lo sviluppo armonico  
della persona nella sua unicità e  
nella sua sfera relazionale*

**25 febbraio 2017**

Sede del Corso  
Sassari - Via Giusti n.22

[in attesa di Accreditamento MIUR](#)

## Programma sintetico del Corso

---

Stimolazioni alle prime forme espressive

Dallo scarabocchio sonoro al gioco dell'orchestra

Il digito-direttore d'orchestra

Il metodo onomatopeico - ludico - globale

Sviluppo delle capacità di intonazione, di lettura e di scrittura

Le campane tubolari

L'apprendimento delle parole

La verboritmia e la musica

La digitomelodia

La digitoarmonia

Stimolazioni di musica soprattutto ritmica e relative ricadute nell'ambito dell'espressione corporea

Le cadenze e l'uso dell'esagramma

## Destinatari

---

Docenti di tutte le discipline e di ogni ordine e grado di scuola, logopedisti, fisiopsicomotricisti, pedagogisti, psicologi, educatori e tutti coloro i quali siano interessati ad acquisire nuove metodologie di lavoro nell'ambito della musicoterapia.

Per info e iscrizioni:

### **Cospes Salesiani Sardegna**

---

Indirizzo:

Via De Martini 18 - 07100  
Sassari

Tel: 079-398300

Cell: 328/6899491

E mail: [cospesassari@libero.it](mailto:cospesassari@libero.it)

## Costi e modalità di iscrizione

---

Il Corso di 1° livello è articolato in un seminario di 10 ore complessive.

La quota di partecipazione è € 140,30 iva inclusa.

Gli interessati possono iscriversi compilando l'apposita scheda, da inviare via e-mail all'indirizzo

**[cospesassari@libero.it](mailto:cospesassari@libero.it)**

**entro il 15/02/2017**

I corsisti (**max 20**) saranno selezionati in base all'ordine di arrivo delle domande.

Il Corso sarà avviato solo con un numero sufficiente di adesioni.

Per i docenti fuori sede è possibile il pernottamento gratuito a Sassari, nel Convitto del CIF di Via Giusti 22.